27 anos

ROSA dos VENTOS

DESDE 1999

PORTFÓLIO

Circo • Teatro de Rua • Palhaçaria • Música • Comicidade Popular

Presidente Prudente • São Paulo • Brasil



QUEM SOMOS

Somos o Grupo Rosa dos Ventos, companhia de circo e teatro fundada em 1999, em Presidente Prudente, no interior do Estado de São Paulo. Desde o início, escolhemos investigar a relação entre teatro de rua, circo, palhaçaria, música e comicidade popular, tendo as ruas, praças e espaços alternativos como lugares privilegiados de encontro com o público.

Nossa trajetória foi construída no interior paulista, mas nunca ficou restrita a ele. Ao longo dos anos, circulamos por diferentes regiões do Brasil, participamos de festivais e mostras, realizamos oficinas, produzimos projetos de circulação, desenvolvemos ações de memória e preservação e construímos parcerias com instituições culturais e redes de artistas.

Mais do que reunir espetáculos, nosso portfólio registra uma maneira de fazer arte: trabalhar coletivamente, ocupar espaços públicos, dialogar diretamente com as pessoas e manter um repertório vivo. É essa experiência que seguimos compartilhando em 2026.

FUNDAÇÃO	1999
SEDE / ORIGEM	Presidente Prudente — SP
LINGUAGENS	Circo, teatro de rua, palhaçaria, música e comicidade
NÚCLEO PERMANENTE	Fernando Ávila, Luís Valente e Tiago Munhoz

NÚCLEO PERMANENTE



FERNANDO ÁVILA

Ator, produtor e gestor cultural, cofundador do Grupo Rosa dos Ventos. Atua na criação, produção e circulação dos espetáculos do grupo, além da elaboração e gestão de projetos culturais. Tem experiência em curadorias, júris e comissões de avaliação de editais, especialmente nas áreas de teatro, circo, teatro de rua, circulação, festivais e mostras. Sua trajetória articula criação artística, produção cultural e pesquisa sobre a ocupação do espaço público.



LUÍS VALENTE

Ator, produtor e gestor cultural, cofundador do Grupo Rosa dos Ventos e integrante do Ponto de Cultura Galpão da Lua. Graduado e mestre em Geografia pela UNESP, atua em espetáculos do grupo e na elaboração, produção e gestão de projetos culturais. Já ministrou mais de 30 cursos e oficinas de iniciação às técnicas circenses e ao teatro de rua, com ampla experiência em projetos culturais. Sua atuação articula arte, território, formação e ocupação do espaço público.



TIAGO MUNHOZ

Artista popular, ator, produtor e gestor cultural. Cofundador do Grupo Rosa dos Ventos, desde 1999 atua na criação, produção e gestão dos projetos do grupo, com pesquisa voltada à comicidade popular, teatro de rua, circo e música. Também é gestor do Ponto de Cultura Galpão da Lua e integrante do grupo Histórias da Nana. Tem experiência em curadorias, comissões avaliadoras, produção cultural e formação. É graduado em Educação Física pela UNESP.

NOSSA TRAJETÓRIA

Nossa história começou em 1999, quando estudantes da UNESP de Presidente Prudente deram início a um processo artístico que resultaria imediatamente na formação do Grupo Rosa dos Ventos. Em 2001, estreamos Hoje Tem Espetáculo!!!, trabalho que se tornou a porta de entrada de nossa pesquisa sobre palhaçaria e tradição circense.

Em 2005, criamos nosso segundo espetáculo, Saltimbembe Mambembancos. Em seguida vieram outros trabalhos e experiências que ampliaram nossa pesquisa sobre teatro de rua e comicidade: Parada de Rua/O Bicho, A Farsa do Advogado Pathelin, Rabo de Foguete, Super Tosco, Fuzurufafa Bafafazuru, RuAr: O Circo Sobre Rodas, As Artes do Rosa dos Ventos e Arruança.

Nossa trajetória foi acompanhada por circulação, festivais, formação e produção cultural. Nosso acervo registra diversos projetos apoiados por PROAC ICMS, PROAC Editais, PROAC Expresso, Lei Aldir Blanc e Lei Paulo Gustavo.

Em 2024 e 2025, ampliamos a circulação de Super Tosco, realizamos ações de formação, participamos de programações do circuito circense paulista e desenvolvemos projetos ligados à manutenção de nosso repertório. Nesse período, Saltimbembe Mambembancos e A Farsa do Advogado Pathelin, depois de uma pausa, voltaram para o repertório ativo do grupo com uma nova configuração de elenco.



Apresentação da peça Hoje Tem Espetáculo!

NOSSA LINGUAGEM

Nossa linguagem nasce do encontro de diferentes tradições. Trabalhamos com a comicidade popular, a palhaçaria, o circo, o teatro de rua, a música ao vivo, o improviso e a relação direta com o público.

Não pensamos o espaço público apenas como lugar de apresentação. Para nós, a rua é parte da dramaturgia. O público participa, interfere, responde, provoca e, muitas vezes, torna-se personagem. Essa relação horizontal está presente desde os primeiros trabalhos e continua orientando nossas criações.

Alimentada pela tradição mambembe, pelas entradas e reprises de palhaços, pelos números circenses e pelas formas populares de ocupação das praças, nossa pesquisa artística continua a atualizar essas referências por meio de novos procedimentos de atuação, dramaturgia, música e interação.



Apresentação da peça A Farsa do Advogado Pathelin.

NOSSO REPERTÓRIO

01



Hoje Tem Espetáculo!!! • *2001*

MATERIAIS: Teaser Íntegra Portfólio Fotos Blog Playlist

Nosso primeiro espetáculo. A partir de números, entradas e situações da tradição da palhaçaria e do circo, construímos um jogo direto com o público. A obra continua em circulação e, em 2026, integrou programações do Sesc e do Festival Felino, acumulando mais de 600 apresentações em 25 anos de trajetória.

FICHA TÉCNICA Duração: 50 min • Elenco: 3 artistas • Espaço: semi-arena — espaço cênico de 7m de largura x 9m de profundidade.

02



Saltimbembe Mambembancos • *2005*

MATERIAIS: Teaser Íntegra Portfólio Fotos

Espetáculo de palhaçaria, música e habilidades circenses que transformou a experiência do grupo em uma celebração do teatro popular ao estilo das rodas de rua. Em 2025, retomamos a obra, que completa 20 anos e está caminhando para a marca de 500 apresentações.

FICHA TÉCNICA Duração: 55 min • Elenco: 4 artistas • Espaço: semi-arena — espaço cênico de 8m de diâmetro.

03



A Farsa do Advogado Pathelin • *2009*

MATERIAIS: Teaser Íntegra Portfólio Fotos

Adaptação livre da farsa medieval, combinando teatro de rua, palhaçaria, acrobacia, malabarismo, pernas de pau e música ao vivo. O espetáculo recebeu o Prêmio Cooperativa Paulista de Teatro de Melhor Espetáculo Apresentado na Rua em 2010. Em 2025, teve sua reestreia no Sesc Thermas de Presidente Prudente, participando do Palco Território — um retorno que reúne sua trajetória e continuidade artística, com direção de Roberto Rosa.

FICHA TÉCNICA Duração: 65 min • Elenco: 4 artistas e 1 assistente de cena • Espaço: arena em "U" — espaço cênico de 12,5m x 6,5m. Necessidade especial: arena demarcada com giz escolar branco (solução removível com água).

04



Super Tosco • *2016*

MATERIAIS: Teaser Íntegra Portfólio Fotos

Espetáculo que mistura comicidade, música, improvisação e números circenses. Em 2024, recebeu o Troféu Picadeiro na categoria Espetáculo Circense Adulto — Júri Popular, depois de uma trajetória significativa passando por festivais, mostras e instituições culturais como o Sesc.

FICHA TÉCNICA Duração: 55 min • Elenco: 4 artistas • Espaço: arena retangular — espaço cênico de 7m x 9m.

05



Fuzurufafa Bafafazuru • *2018*

MATERIAIS: Teaser Íntegra Portfólio Fotos TV TEM Playlist

Trabalho de comicidade que articula palhaçaria, improvisação e participação do público, principalmente infantil. Um espetáculo que promete o futuro do circo, com o emprego de tecnologias, e acaba surpreendendo o público com alguns dos números e brincadeiras mais tradicionais da palhaçaria circense. Em 2026, integrou a programação do Sesc São Paulo.

FICHA TÉCNICA Duração: 55 min • Elenco: 3 artistas • Espaço: semi-arena — espaço cênico de 7m de largura x 9m de profundidade.

06



RuAr — O Circo Sobre Rodas • *2020*

MATERIAIS: Teaser Vídeo editado Portfólio Fotos TV g1

Criado durante a pandemia junto com outros integrantes do Ponto de Cultura Galpão da Lua, levou circo, música e comicidade aos bairros por meio de uma estrutura móvel. Em 2025, o projeto voltou a circular.

FICHA TÉCNICA Duração: 80 min • Elenco: 8 artistas • Espaço: espetáculo itinerante — circula pelas ruas realizando paradas rápidas.

07



As Artes do Rosa dos Ventos • *2021*

MATERIAIS: Documentário Fotos Playlist

Trabalho que revisita a nossa trajetória e repertório artístico, reunindo diversos números apresentados nos espetáculos. Foi criado para marcar os 22 anos do grupo.

FICHA TÉCNICA Duração: 50 min • Elenco: 3 artistas • Espaço: semi-arena — espaço cênico de 7m de largura x 9m de profundidade.

08



Arruança • *2021*

MATERIAIS: Vídeo editado Completo Minidoc Fotos Site

Obra de circulação e ocupação do espaço público que integra nossa produção mais recente. Com um veículo transformado em personagem, o espetáculo mistura números de palhaçaria, técnicas circenses e muitas surpresas, ao estilo das esquetes clássicas do palhaço de circo com seu carro maluco.

FICHA TÉCNICA Duração: 60 min • Elenco: 3 artistas • Espaço: trajeto realizado ao longo de uma ou mais ruas, ou no entorno de uma praça. Requer qualquer área aberta com possibilidade de circulação do veículo e realização de 4 paradas ao longo do trajeto.

OFICINA DE CIRCO



MATERIAIS: Teaser Vídeo divulgação Fotos

O Grupo Rosa dos Ventos leva às escolas, praças, festivais e espaços culturais uma experiência de iniciação ao universo do circo, unindo técnica, brincadeira e criação coletiva. As oficinas exploram práticas como malabarismo, acrobacia, perna de pau e equilíbrio, estimulando coordenação motora, concentração, criatividade e trabalho em grupo — um encontro potente entre circo, cultura popular e formação de público.

FICHA TÉCNICA Duração: até 3h, em um ou mais encontros • Participantes: até 25 pessoas • Espaço: local amplo e teto alto ou área livre • Materiais: tatames, pernas de pau, monociclos, bolinhas e claves de malabarismo, prancha e prato de equilíbrio, io iô chinês, bambolês.

PROJETOS, FOMENTOS E CIRCULAÇÃO

Ao longo de mais de duas décadas, nossos projetos de formação e difusão cultural chegaram a dezenas de municípios, somando milhares de pessoas impactadas. Os números abaixo resumem o alcance dos principais projetos realizados com apoio de mecanismos de fomento como PROAC ICMS, PROAC Editais, PROAC Expresso e Lei Aldir Blanc.

PROJETO	EDITAL / ANO	MUNICÍPIOS	AÇÕES REALIZADAS	PÚBLICO
Rua Viva	PROAC ICMS 2009	1	13 (8 apresentações + 5 oficinas)	2.000
Festival Rosa dos Ventos	PROAC ICMS 2011	4	80 (48 apresentações + 32 oficinas)	18.000
Saltimbembe Mambembancos	PROAC Editais 2011	11	18 (11 apresentações + 7 oficinas)	2.500
Rosa dos Ventos 15 anos	PROAC Editais 2013	19	19 apresentações	3.700
15 Anos de Hoje Tem Espetáculo	PROAC Editais 2015	15	15 apresentações	3.000
Circulação Saltimbembe Mambembancos	PROAC ICMS 2015	16	22 (20 apresentações + 2 oficinas)	4.100
Circulação Caipira	PROAC Editais 2017	19	19 apresentações	6.000
Circulação Super Tosco	PROAC Editais 2018	14	14 apresentações	3.500
Arruança	PROAC Expresso / Lei Aldir Blanc 2020	7	8 apresentações	2.200
As Artes do Rosa dos Ventos	PROAC Expresso / Lei Aldir Blanc 2020	5	10 apresentações	4.000
RuAr — O Circo Sobre Rodas	PROAC Expresso 2021	1	30 apresentações	1.500
Rosa dos Ventos no Pontal	PROAC Editais 2022	6	7 apresentações	2.000
Hoje Tem Espetáculo	PROAC ICMS 2022	11	11 apresentações	3.800
Rosa dos Ventos em Lugares Nunca Dantes Navegados	PROAC Editais 2023	13	14 (13 apresentações + 1 oficina)	3.800

ATUAÇÃO RECENTE | 2024–2026

★ **Circulação de Super Tosco e ações formativas** • *2024*
Realizamos apresentações e oficinas em municípios do interior paulista dentro de projetos de circulação. A imprensa local registrou, por exemplo, apresentação em Panorama e oficina circense em Presidente Prudente.

★ **Reestreia de A Farsa do Advogado Pathelin no Sesc Thermas de Presidente Prudente** • *2025*
Reestreámos o espetáculo no Sesc Thermas de Presidente Prudente, dentro do projeto Palco Território, que valoriza e fomenta a produção em artes cênicas em Presidente Prudente e região.

★ **Sesc na Praça — Araçatuba** • *2025*

Apresentamos Hoje Tem Espetáculo e realizamos oficina circense no bairro Jussara.

★ **RuAr — O Circo Sobre Rodas** • *2025*

Participamos da circulação do RuAr em Floresta do Sul, com cortejo e oficinas de circo. A ação reuniu integrantes do Rosa dos Ventos, Histórias da Nana, Taquitá e artistas independentes do Galpão da Lua.

★ **Sesc Presidente Prudente** • *2025 e 2026*

Participamos da divulgação do Circuito Sesc de Artes em diversas cidades da região de Presidente Prudente e integramos a programação do Palco Território.

★ **XIX Mostra de Circo Social e XII Festival Nacional de Circo de Toledo** • *2025*

Fomos mestres de cerimônia durante as apresentações da Mostra de Circo Social e participamos da programação do Festival com Saltimbembe Mambembancos.

★ **Sesc Santana / São Paulo** • *2026*

Em maio de 2026, nosso repertório esteve presente durante todo o mês em apresentações aos finais de semana.

★ **Festival Felino** • *2026*

Hoje Tem Espetáculo!!! integrou a programação do 9º Festival Felino, em Caraguatatuba, em maio de 2026, com apresentações em Caraguatatuba, Ilha Bela, São Sebastião e Ubatuba.

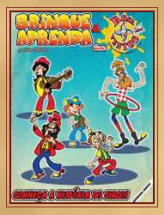


Apresentação de Fuzurufafa Bafafazuru

PUBLICAÇÕES, PRODUÇÃO AUDIOVISUAL E MEMÓRIA

Preservar, registrar e compartilhar nossa trajetória também faz parte do fazer artístico do Grupo Rosa dos Ventos. Ao longo dos anos, construímos um acervo que reúne revistas, artigos, documentários, fotografias e vídeos de nossos espetáculos, projetos e processos criativos — registros que preservam nossa memória e tornam visível uma trajetória de mais de duas décadas.

PUBLICAÇÕES



Brinque & Aprenda como Rosa dos Ventos: Conheça a História do Circo

Acessar PDF

Revista lúdica sobre a história do circo, com a pesquisadora Dra. Ermina Silva; 6 edições e mais de 26 mil crianças alcançadas.



A Grande História do Circo em Quadrinhos

Acessar PDF

HQ de Deva Bhakta (2011) que narra a história do circo, distribuída no Festival Rosa dos Ventos 12 Anos.



Rego do Gorila — Todo Mundo Quer Ver!

Acessar PDF

Revista de 66 páginas (2011) com textos, entrevistas e registros sobre arte, circo e cultura no interior paulista.

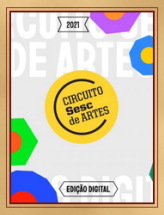


Teatro de Grupo em Tempos de Ressignificação

Baixar capítulo

Capítulo assinado pelo Rosa dos Ventos em cartografia (2023) sobre grupos teatrais paulistas, com pesquisa e depoimentos do grupo.

AUDIOVISUAL & MEMÓRIA



Websérie Um Palhaço Passou por Aqui

Lucélia *Assis* *Oswaldo Cruz* *Tupã* *Adamantina* *P. Venceslau* *P. Prudente*

Sete palhaços ocupam praças do Oeste Paulista em série criada durante a pandemia, com o Sesc (2021).



Circulação Hoje Tem Espetáculo

Assistir

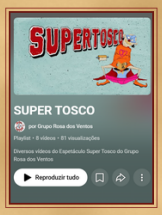
Série que registra a passagem do espetáculo por diferentes cidades e comunidades.



Rosa dos Ventos no Pontal

Assistir

4 vídeos sobre a circulação gratuita de Fuzurufafa Bafafazuru pelo Pontal do Paranapanema (ProAC, 2022).



Circulação Super Tosco

Assistir

Registros do espetáculo em 14 cidades do interior paulista, unindo circo, palhaçaria e música ao vivo.



Festival Rosa dos Ventos 12 Anos

Assistir

Documentário do festival de 2011, com espetáculos, oficinas e intercâmbios entre artistas de todo o Brasil.



Fundiu! O Motor da Van Fundiu!

Assistir

Vídeo bem-humorado que transformou um imprevisto na estrada em campanha de arrecadação (2022).



Histórias do Rosa dos Ventos

Assistir

22 episódios com lembranças e bastidores dos 22 anos de trajetória, gravados na quarentena de 2021.



No Vácuo — Uma Inserção Poética em Tempos de Isolamento

Assistir

Criação audiovisual para o festival E(s/x)tirpe (2021), do Grupo Contadores de Mentira, explorando rito e poesia à distância durante a pandemia.

PRÊMIOS E RECONHECIMENTOS

2009 — Menção Honrosa do Prêmio Cooperativa Paulista de Teatro, pela importância e relevância do trabalho desenvolvido no interior do Estado de São Paulo, com o Grupo Rosa dos Ventos.

2010 — Prêmio Cooperativa Paulista de Teatro — Melhor Espetáculo Apresentado na Rua, por A Farsa do Advogado Pathelin.

2017 — Indicação do Grupo Rosa dos Ventos entre os três finalistas do Prêmio Governador do Estado de São Paulo, na categoria Circo, um dos principais reconhecimentos da produção cultural paulista.

2024 — Troféu Picadeiro, na categoria Espetáculo Circense Adulto, por voto popular, para o espetáculo Super Tosco.

- Diversos outros prêmios (melhor espetáculo, maquiagem, figurino, etc.) em festivais nacionais.

PELOS FESTIVAIS BRASIL AFORA

Ao longo de sua trajetória, o Grupo Rosa dos Ventos já participou de dezenas de festivais e mostras de teatro e circo no Brasil e na Argentina. Alguns registros dessa caminhada:



Circuito Sesc de Artes
SESC-SP • 2013, 2021



Curta Teatro
Macapá-AP • 2024, 2025



FESTIA — Festival de Teatro
Canoas-RS • 2015, 2019



Amazonas Encena na Rua
Rondônia • 2011, 2021, 2023



Festival América do Sul
Corumbá-MS • 2018



Festival de Circo
Campo Mourão-PR • 2019, 2022



Festival de Inverno
Garanhuns-PE • 2012, 2014, 2016



Teatro p/ Criança é o Maior Barato
SJ do Rio Preto-SP • 2013, 2015, 2016, 2018, 2022



Festival Matias de Teatro de Rua
Rio Branco-AC • 2015, 2016, 2018



Festival Palco Giratório SESC
Porto Alegre-RS • 2012



Festival Santista de Teatro
Santos-SP • 2024



FIT-BH — Festival Internacional
Belo Horizonte-MG • 2012



Floripa Teatro — Isnard Azevedo
Florianópolis-SC • 2009, 2013



Janeiro Brasileiro da Comédia
SJ do Rio Preto-SP • 2012, 2014, 2015, 2016, 2020



Litoral em Cena
Caraguatatuba-SP • 2012, 2015



Mostra Fábrica de Teatro
Peruíbe-SP • 2018, 2020



Mostra Lino Rojas
São Paulo-SP • 2008, 2010, 2015, 2016, 2021



Temporada do Chapéu
Campo Grande-MS • 2015, 2016, 2017, 2019



Circo en Escena
Córdoba, Argentina • 2010



Festival Paulista de Circo
Piracicaba-SP • 2014



Apresentação da peça Super Tosco (foto Marcel Sachetti)

CONTATO E AGENDAMENTO

FALE COM A GENTE

Interessados em levar um espetáculo, oficina ou projeto do Grupo Rosa dos Ventos para sua cidade? Entre em contato:

TELEFONE

(18) 99742-5994 (Tiago Munhoz)

E-MAIL

circoteatrorosadosventos@yahoo.com.br · circoteatrorosadosventos@gmail.com

SITE

rosadosventos.art.br

INSTAGRAM

@gruporosadosventos

FACEBOOK

/gruporosadosventos

YOUTUBE

@rosadosventosgrupo

27 anos de circo, teatro e encontro com o público.