

GRUPO ROSA DOS VENTOS

PORTFÓLIO

Circo • Teatro de Rua • Palhaçaria • Música • Comicidade Popular
Presidente Prudente • São Paulo • Brasil



— 2026 —

Circo de Rua e Teatro Popular desde 1999 — 27 anos de trajetória



01 · QUEM SOMOS

Somos o [GRUPO ROSA DOS VENTOS](#), companhia de circo e teatro fundada em 1999, em Presidente Prudente, no interior do Estado de São Paulo. Desde o início, escolhemos investigar a relação entre teatro de rua, circo, palhaçaria, música e comicidade popular, tendo as ruas, praças e espaços alternativos como lugares privilegiados de encontro com o público.

Nossa trajetória foi construída no interior paulista, mas nunca ficou restrita a ele. Ao longo dos anos, circulamos por diferentes regiões do Brasil, participamos de festivais e mostras, realizamos oficinas, produzimos projetos de circulação, desenvolvemos ações de memória e preservação e construímos parcerias com instituições culturais e redes de artistas.

Mais do que reunir espetáculos, nosso portfólio registra uma maneira de fazer arte: trabalhar coletivamente, ocupar espaços públicos, dialogar diretamente com as pessoas e manter um repertório vivo. É essa experiência que seguimos compartilhando em 2026.

Fundação	1999
Sede / origem	Presidente Prudente — SP
Linguagens	Circo, teatro de rua, palhaçaria, música e comicidade
Núcleo permanente	Fernando Ávila, Luis Valente e Tiago Munhoz — ver perfis abaixo

Núcleo Permanente



FERNANDO ÁVILA

Ator, produtor e gestor cultural, cofundador do Grupo Rosa dos Ventos. Atua na criação, produção e circulação dos espetáculos do grupo, além da elaboração e gestão de projetos culturais. Tem experiência em curadorias, júris e comissões de avaliação de editais, especialmente nas áreas de teatro, circo, teatro de rua, circulação, festivais e mostras. Sua trajetória articula criação artística, produção cultural e pesquisa sobre a ocupação do espaço público.



LUIS VALENTE

Ator, produtor e gestor cultural, integrante do Grupo Rosa dos Ventos e do Ponto de Cultura Galpão da Lua. Graduado e mestre em Geografia pela UNESP, atua em espetáculos do grupo e na elaboração, produção e gestão de projetos culturais. Já ministrou mais de 30 cursos e oficinas de iniciação às técnicas circenses e ao teatro de rua, com ampla experiência em projetos culturais. Sua atuação articula arte, território, formação e ocupação do espaço público.



TIAGO MUNHOZ

Artista popular, ator, produtor e gestor cultural. Cofundador e integrante do Grupo Rosa dos Ventos desde 1999, atua na criação, produção e gestão dos projetos do grupo, com pesquisa voltada à comicidade popular, teatro de rua, circo e música. Também é gestor do Ponto de Cultura Galpão da Lua e integrante do grupo Histórias da Nana. Tem experiência em curadorias, comissões avaliadoras, produção cultural e formação. É graduado em Educação Física pela UNESP.

02 · NOSSA TRAJETÓRIA

Nossa história começou em 1999, quando estudantes da UNESP de Presidente Prudente deram início a um processo artístico que resultaria imediatamente na formação do Grupo Rosa dos Ventos. Em 2001, estreamos Hoje Tem Espetáculo!!!, trabalho que se tornou a porta de entrada de nossa pesquisa sobre palhaçaria e tradição circense.

Em 2005, criamos nosso segundo espetáculo, Saltimbembe Mambembancos. Em seguida vieram outros trabalhos e experiências que ampliaram nossa pesquisa sobre teatro de rua e comicidade: Parada de Rua/O Bicho, A Farsa do Advogado Pathelin, Rabo de Foguete, Super Tosco, Fuzurufafa Bafafazuru, RuAr: O Circo Sobre Rodas, As Artes do Rosa dos Ventos e Arruança.

Nossa trajetória foi acompanhada por circulação, festivais, formação e produção cultural. Nosso acervo registra diversos projetos apoiados por PROAC ICMS, PROAC Editais, PROAC Expresso, Lei Aldir Blanc e Lei Paulo Gustavo.

Em 2024 e 2025, ampliamos a circulação de Super Tosco, realizamos ações de formação, participamos de programações do circuito circense paulista e desenvolvemos projetos ligados à manutenção de nosso repertório. Nesse período, Saltimbembe Mambembancos e A Farsa do Advogado Pathelin, depois de uma pausa, voltaram para o repertório ativo do grupo com uma nova configuração de elenco.

03 · NOSSA LINGUAGEM

Nossa linguagem nasce do encontro de diferentes tradições. Trabalhamos com a comicidade popular, a palhaçaria, o circo, o teatro de rua, a música ao vivo, o improviso e a relação direta com o público.

Não pensamos o espaço público apenas como lugar de apresentação. Para nós, a rua é parte da dramaturgia. O público participa, interfere, responde, provoca e, muitas vezes, torna-se personagem. Essa relação horizontal está presente desde os primeiros trabalhos e continua orientando nossas criações.

Alimentada pela tradição mambembe, pelas entradas e reprises de palhaços, pelos números circenses e pelas formas populares de ocupação das praças, nossa pesquisa artística continua a atualizar essas referências por meio de novos procedimentos de atuação, dramaturgia, música e interação.



Apresentação de Hoje Tem Espetáculo!

04 · NOSSO REPERTÓRIO

• Hoje Tem Espetáculo!!! • 2001

MATERIAIS: Teaser · Íntegra · Portfólio · Fotos · Blog · Playlist

Nosso primeiro espetáculo. A partir de números, entradas e situações da tradição da palhaçaria e do circo, construímos um jogo direto com o público. A obra continua em circulação e, em 2026, integrou programações do Sesc e do Festival Felino, acumulando mais de 600 apresentações em 25 anos de trajetória.

FICHA TÉCNICA Duração: 50 min • Elenco: 3 artistas • Espaço: Semi-arena — espaço cênico de 7m de largura x 9m de profundidade.

• Saltimbembe Mambembancos • 2005

MATERIAIS: Teaser · Íntegra · Portfólio · Fotos

Espectáculo de palhaçaria, música e habilidades circenses que transformou a experiência do grupo em uma celebração do teatro popular ao estilo das rodas de rua. Em 2025, retomamos a obra, que completa 20 anos e está caminhando para a marca de 500 apresentações.

FICHA TÉCNICA Duração: 55 min • Elenco: 4 artistas • Espaço: Semi-arena — espaço cênico de 8m de diâmetro.

• A Farsa do Advogado Pathelin • 2009

MATERIAIS: Teaser · Íntegra · Portfólio · Fotos

Adaptação livre da farsa medieval, combinando teatro de rua, palhaçaria, acrobacia, malabarismo, pernas de pau e música ao vivo. O espetáculo recebeu o Prêmio Cooperativa Paulista de Teatro de Melhor Espetáculo Apresentado na Rua em 2010. Em 2025, teve sua reestreada no Sesc Thermas de Presidente Prudente, participando do Palco Território — um retorno que reúne sua trajetória e continuidade artística, com direção de Roberto Rosa.

FICHA TÉCNICA Duração: 65 min • Elenco: 4 artistas e 1 assistente de cena • Espaço: Arena em "U" — espaço cênico de 12,5m x 6,5m.
Necessidade especial: arena demarcada com giz escolar branco (solução removível com água).



Apresentação da peça Fuzurufafa Bafafazuru

• Super Tosco • 2016

MATERIAIS: Teaser · Íntegra · Portfólio · Fotos

Espetáculo que mistura comicidade, música, improvisação e números circenses. Em 2024, recebeu o Troféu Picadeiro na categoria Espetáculo Circense Adulto — Júri Popular, depois de uma trajetória significativa passando por festivais, mostras e instituições culturais como o Sesc.

FICHA TÉCNICA Duração: 55 min • Elenco: 4 artistas • Espaço: Arena retangular — espaço cênico de 7m x 9m.

• Fuzurufafa Bafafazuru • 2018

MATERIAIS: Teaser · Íntegra · Portfólio · Fotos · TV TEM · Playlist

Trabalho de comicidade que articula palhaçaria, improvisação e participação do público, principalmente infantil. Um espetáculo que promete o futuro do circo, com o emprego de tecnologias, e acaba surpreendendo o público com alguns dos números e brincadeiras mais tradicionais da palhaçaria circense. Em 2026, integrou a programação do Sesc São Paulo.

FICHA TÉCNICA Duração: 55 min • Elenco: 3 artistas • Espaço: Semi-arena — espaço cênico de 7m de largura x 9m de profundidade.

• RuAr — O Circo Sobre Rodas • 2020

MATERIAIS: Teaser · Vídeo editado · Portfólio · Fotos · TV · g1

Criado durante a pandemia junto com outros integrantes do Ponto de Cultura Galpão da Lua, levou circo, música e comicidade aos bairros por meio de uma estrutura móvel. Em 2025, o projeto voltou a circular.

FICHA TÉCNICA Duração: 80 min • Elenco: 8 artistas • Espaço: Espetáculo itinerante — circula pelas ruas realizando paradas rápidas.

• As Artes do Rosa dos Ventos • 2021

MATERIAIS: Documentário · Fotos · Playlist

Trabalho que revisita a nossa trajetória e repertório artístico, reunindo diversos números apresentados nos espetáculos. Foi criado para marcar os 22 anos do grupo.

FICHA TÉCNICA Duração: 50 min • Elenco: 3 artistas • Espaço: Semi-arena — espaço cênico de 7m de largura x 9m de profundidade.

• Arruança • 2021

MATERIAIS: Vídeo editado · Completo · Minidoc · Fotos · Site

Obra de circulação e ocupação do espaço público que integra nossa produção mais recente. Com um veículo transformado em personagem, o espetáculo mistura números de palhaçaria, técnicas circenses e muitas surpresas, ao estilo das esquetes clássicas do palhaço de circo com seu carro maluco.

FICHA TÉCNICA Duração: 60 min • Elenco: 3 artistas • Espaço: Trajeto realizado ao longo de uma ou mais ruas, ou no entorno de uma praça. Requer qualquer área aberta com possibilidade de circulação do veículo e realização de 4 paradas ao longo do trajeto.

05 · PRÊMIOS E RECONHECIMENTOS

- 2009 — Menção Honrosa do Prêmio Cooperativa Paulista de Teatro, pela importância e relevância do trabalho desenvolvido no interior do Estado de São Paulo, com o Grupo Rosa dos Ventos.
- 2010 — Prêmio Cooperativa Paulista de Teatro — Melhor Espetáculo Apresentado na Rua, por A Farsa do Advogado Pathelin.
- 2017 — Indicação do Grupo Rosa dos Ventos entre os três finalistas do Prêmio Governador do Estado de São Paulo, na categoria Circo, um dos principais reconhecimentos da produção cultural paulista.
- 2024 — Troféu Picadeiro, na categoria Espetáculo Circense Adulto, por voto popular, para o espetáculo Super Tosco.



©GASALUCINAÇÃO

Reestreia de A Farsa do Advogado Pathelin no projeto Palco Território do Sesc Thermas de Presidente Prudente 2025

06 · PROJETOS, FOMENTOS E CIRCULAÇÃO

Ao longo de mais de duas décadas, nossos projetos de formação e difusão cultural chegaram a dezenas de municípios, somando milhares de pessoas impactadas. Os números abaixo resumem o alcance dos principais projetos realizados com apoio de mecanismos de fomento como PROAC ICMS, PROAC Editais, PROAC Expresso e Lei Aldir Blanc.

PROJETO	EDITAL / ANO	MUNIC.	AÇÕES	PÚBLICO
Rua Viva	PROAC ICMS 2009	1	13 (8 apres. + 5 ofic.)	2.000
Festival Rosa dos Ventos	PROAC ICMS 2011	4	80 (48 apres. + 32 ofic.)	18.000
Saltimbembe Mambembancos	PROAC Editais 2011	11	18 (11 apres. + 7 ofic.)	2.500
Rosa dos Ventos 15 anos	PROAC Editais 2013	19	19 apresentações	3.700
15 Anos de Hoje Tem Espetáculo	PROAC Editais 2015	15	15 apresentações	3.000
Circulação Saltimbembe Mambembancos	PROAC ICMS 2015	16	22 (20 apres. + 2 ofic.)	4.100
Circulação Caipira	PROAC Editais 2017	19	19 apresentações	6.000
Circulação Super Tosco	PROAC Editais 2018	14	14 apresentações	3.500
Arruança	PROAC Expresso / LAB 2020	7	8 apresentações	2.200
As Artes do Rosa dos Ventos	PROAC Expresso / LAB 2020	5	10 apresentações	4.000
RuAr — O Circo Sobre Rodas	PROAC Expresso 2021	1	30 apresentações	1.500
Rosa dos Ventos no Pontal	PROAC Editais 2022	6	7 apresentações	2.000
Hoje Tem Espetáculo	PROAC ICMS 2022	11	11 apresentações	3.800
Rosa dos Ventos em Lugares Nunca Dantes Navegados	PROAC Editais 2023	13	14 (13 apres. + 1 ofic.)	3.800

Atuação recente | 2024–2026

• **Circulação de Super Tosco e ações formativas** • 2024

Realizamos apresentações e oficinas em municípios do interior paulista dentro de projetos de circulação. A imprensa local registrou, por exemplo, apresentação em Panorama e oficina circense em Presidente Prudente.

• **Reestreia de A Farsa do Advogado Pathelin no Sesc Thermas de Presidente Prudente** • 2025

Reestreámos o espetáculo no Sesc Thermas de Presidente Prudente, dentro do projeto Palco Território, que valoriza e fomenta a produção em artes cênicas em Presidente Prudente e região.

• **Sesc na Praça — Araçatuba** • 2025

Apresentamos Hoje Tem Espetáculo e realizamos oficina circense no bairro Jussara.

• **RuAr — O Circo Sobre Rodas** • 2025

Participamos da circulação do RuAr em Floresta do Sul, com cortejo e oficinas de circo. A ação reuniu integrantes do Rosa dos Ventos, Histórias da Nana, Taquitá e artistas independentes do Galpão da Lua.

• **Sesc Presidente Prudente** • 2025 e 2026

Participamos da divulgação do Circuito Sesc de Artes em diversas cidades da região de Presidente Prudente e integramos a programação do Palco Território.

• **XIX Mostra de Circo Social e XII Festival Nacional de Circo de Toledo** • 2025

Fomos mestres de cerimônia durante as apresentações da Mostra de Circo Social e participamos da programação do Festival com Saltimbembe Mambembancos.

• **Sesc Santana / São Paulo** • 2026

Em maio de 2026, nosso repertório esteve presente durante todo o mês em apresentações aos finais de semana.

• **Festival Felino** • 2026

Hoje Tem Espetáculo!!! integrou a programação do 9º Festival Felino, em Caraguatatuba, em maio de 2026, com apresentações em Caraguatatuba, Ilha Bela, São Sebastião e Ubatuba.

07 • **FORMAÇÃO E COMPARTILHAMENTO**

A formação é parte de nosso trabalho. Compartilhamos técnicas de malabarismo, acrobacia de solo, perna de pau, equilíbrio, bambolê, monociclo e procedimentos de palhaçaria, entre outras. Nossa experiência também aparece em palestras, mesas e rodas de conversa nas áreas de produção e gestão cultural.

Em 2025, conduzimos oficinas circenses em praças públicas por projetos do Sesc em Araçatuba e em Ribeirão Preto, além de oficinas em escola pública no distrito de Floresta do Sul e na sede do Ponto de Cultura Galpão da Lua, em Presidente Prudente — estas últimas vinculadas à circulação do RuAr: O Circo Sobre Rodas no Distrito de Floresta do Sul. Essas ações reafirmam nossa compreensão de que a circulação de um espetáculo pode ser também uma oportunidade de transmissão de conhecimento.

Entre outras participações, em 2021 integramos a mesa de mediação da abertura da 15ª edição da Mostra de Teatro de Rua de São Paulo Lino Rojas, com Luis Valente. Em 2022, participamos do Seminário "O Sujeito Histórico do Teatro de Grupo do Estado de São Paulo", organizado pela SP Escola de Teatro em parceria com o Itaú Cultural: Tiago Munhoz integrou a Mesa 4 — "Os festivais de teatro e os intercâmbios de experiências" (25 de agosto) e Fernando Ávila participou da Mesa 5 — "Redes, rizomas e afinidades estéticas" (26 de agosto de 2022). Em 2024, por meio do Cult SP / Secretaria de Economia Criativa do Governo do Estado de São Paulo, ministramos o curso "Técnicas de elaboração de projetos culturais" na UNESP Presidente Prudente, com carga horária de 36 horas.

Curadores, júris e comissões de avaliação

Temos uma rica experiência em curadorias de festivais e mostras de teatro e circo e em comissões de avaliação de projetos de editais culturais.

Em 2012 e 2024, Fernando Ávila foi curador e produtor de espetáculos da Mostra de Teatro de Rua Lino Rojas, em São Paulo/SP. Nos últimos anos, participou de Comissão de Avaliação de Projetos em editais da Secretaria de Estado da Cultura de São Paulo. Tiago Munhoz e Luis Valente participaram de Comissão de Avaliação de editais da SEDAC/LPG do Estado do Rio Grande do Sul em 2023, entre outras participações.

08 · MEMÓRIA, PUBLICAÇÕES E AUDIOVISUAL

Preservar, registrar e compartilhar nossa trajetória é parte da prática do Grupo Rosa dos Ventos. Ao longo dos anos, produzimos a Revista Rego do Gorila, além de blogs, documentários e diversos registros audiovisuais de nossos projetos e processos.

Com a assessoria da pesquisadora Ermina Silva, criamos as revistas educativas A Grande História do Circo, Brinque e Aprenda com o Grupo Rosa dos Ventos e Conheça a História do Circo.

Publicamos artigos sobre a história do teatro na região de Presidente Prudente e a trajetória do grupo no livro "Teatro de grupo em tempos de resignificação: criações coletivas, sentidos e manifestações cênicas no estado de São Paulo", organizado por Alexandre Mate, Elen Londero e Ivam Cabral.

No audiovisual, destacamos a websérie Um Palhaço Passou Por Aqui, realizada em 2021 a convite do Sesc Thermas de Presidente Prudente para o Circuito Sesc de Artes, com sete episódios que articulam a linguagem cômica circense às cidades participantes da programação. No mesmo ano, produzimos o vídeo No Vácuo, para o E(s/x)tirpe — Encontro para Celebração e Rito, do Teatro Contadores de Mentira.

Entre outros registros, destacam-se ainda a série 22 Histórias do Rosa dos Ventos, criada para celebrar os 22 anos do grupo, e o longa-documentário Festival Rosa dos Ventos – Homenagem a Turma do Biribinha.

Essas publicações e produções audiovisuais constituem parte importante da memória do grupo e contribuem para registrar, difundir e compartilhar sua trajetória artística e sua atuação cultural.

Revistas e Histórias em Quadrinhos

Ao longo de nossa trajetória, produzimos e editamos três publicações que registram e compartilham nossa pesquisa artística e histórica:



1. Revista Rego do Gorila

Revista de artigos e relatos sobre o Festival Rosa dos Ventos (12 anos). Impressão de 1.500 exemplares — 2011.

[Acessar revista em PDF](#)



2. A Grande História do Circo

Revista em história em quadrinhos na qual os personagens do Rosa dos Ventos contam histórias sobre o circo. Impressão de 1.500 exemplares — 2011.

[Acessar revista em PDF](#)



3. Brinque e Aprenda com o Grupo Rosa dos Ventos e Conheça a História do Circo

Caderno de atividades e conhecimento, com seis edições ao longo de mais de uma década:

- 1ª edição — 5.000 exemplares — 2011
- 2ª edição — 5.350 exemplares — 2015
- 3ª edição — 4.000 exemplares — 2021
- 4ª edição — 3.000 exemplares — 2021
- 5ª edição — 4.000 exemplares — 2022
- 6ª edição — 5.000 exemplares — 2023

[Acessar revista em PDF](#)

Total: mais de 27.000 exemplares impressos em três publicações ao longo de 12 anos de produção editorial.

09 · TRABALHO EM REDE E TERRITÓRIO

A trajetória do Grupo Rosa dos Ventos também se constrói em rede, a partir do compromisso com o território e com o fortalecimento da cultura no interior. Como gestores e produtores [Ponto de Cultura Galpão da Lua](#) articulamos artistas, grupos, coletivos, comunidades e diferentes linguagens.

Essa atuação se expressa em iniciativas como o Cabaré Cultural e o RuAr: O Circo Sobre Rodas, que reúnem o Rosa dos Ventos, Histórias da Nana, Grupo Taquitá e outros artistas e parceiros.

Mais do que reunir diferentes artistas, entendemos o trabalho em rede como uma forma de compartilhar saberes, criar oportunidades, formar público e ampliar a circulação da produção cultural. Assim, contribuímos para fortalecer uma cena artística independente, colaborativa e conectada às características e potências de cada território.

10 · ATUALIZAÇÃO DOCUMENTAL E FONTES PÚBLICAS

Notícias, sites e materiais públicos que documentam a produção e a atuação do grupo:

- [Ponto de Cultura Galpão da Lua](#)
- [Um Palhaço Passou por Aqui — websérie do Rosa dos Ventos](#)
- [No Vácuo — E\(s/x\)tirpe](#)
- [Série histórica 22 Histórias do Rosa dos Ventos](#)
- [Documentário Festival Rosa dos Ventos — Homenagem à Turma do Biribinha](#)
- [Palco Território — Sesc Thermas com A Farsa do Advogado Pathelin](#)
- [PATHELIN ESTÁ DE VOLTA!](#)
- [Circulação Super Tosco 2024](#)
- [ESPETÁCULO SALTIMBEMBE MAMBEMBANCOS – 20 ANOS DE ESTRADA!](#)
- [RuAr: O Circo Sobre Rodas — Um respiro de arte na pandemia](#)
- [Apontamentos sobre alguns coletivos teatrais de rua na produção brasileira de teatro, por Alexandre Mate](#)
- [Espetáculo itinerante "RuAr: Circo sobre Rodas" circula pelo distrito de Floresta do Sul, em Presidente Prudente](#)
- [Espetáculo "Super Tosco" sob o olhar de Míriam Fontana](#)
- [Conheça os vencedores do júri popular - Troféu Picadeiro](#)
- [Artista ressalta pluralidade do circo durante Mostra em Toledo](#)
- [Sesc São Paulo — Repertório do Rosa dos Ventos, Em Cartaz maio de 2026](#)
- [9º Festival Felino recebe Hoje Tem Espetáculo!](#)
- [Rosa dos Ventos no Sesc na Praça, 2025, em Araçatuba](#)
- [Fotografias retratam trajetória do grupo Rosa dos Ventos](#)
- [Rosa dos Ventos circula por 10 cidades de SP com projeto do ProAC](#)
- [Rosa dos Ventos diverte alunos da Emef José Carlos João](#)
- [Rosa dos Ventos leva 2 espetáculos para o Sul](#)

- [Galpão da Lua circula com "RuAr" por Floresta do Sul](#)
- [Rosa dos Ventos no 10º Festival Nacional de Circo de Toledo](#)
- [Sesc Santana recebe espetáculo circense Saltimbembe Mambembancos do Grupo Rosa dos Ventos](#)
- [Território Circense — Fernando Ávila](#)
- [Grupo Rosa dos Ventos é indicado ao Prêmio Governador do Estado](#)
- ["Cabaré Cultural" reúne grupos e artistas independentes do Coletivo Galpão da Lua](#)
- [Com o espetáculo Super Tosco, Rosa dos Ventos se apresenta em locais inéditos](#)

11 • CONTATO E AGENDAMENTO

FALE COM A GENTE

Telefone: [\(18\) 99742-5994](tel:(18)99742-5994)

E-mail: circoteatrorosadosventos@yahoo.com.br

Site: rosadosventos.art.br

Instagram: [@gruporosadosventos](https://www.instagram.com/gruporosadosventos)

YouTube: [@rosadosventosgrupo](https://www.youtube.com/@rosadosventosgrupo)

Grupo Rosa dos Ventos • Presidente Prudente — SP • Desde 1999